

Dr. Matthias Gerstner  
Am Fenneck 5  
85604 Zorneding  
Tel.:08106/249867

Zorneding, 13. August 2014

Landratsamt Ebersberg  
Sg. 11 – Kulturförderung  
Eichthalstr. 5  
85560 Ebersberg

Sehr geehrter Damen und Herren,  
sehr geehrter Herr Niedergesäß,

vielen Dank, dass der Landkreis die Konzertreihe „BACH & MORE“ auch im Jahr 2014 finanziell unterstützt.

Für das Jahr 2015 sind innerhalb der Konzertreihe „BACH & MORE“ 16 Konzerte geplant (siehe Anhang 1), die vom Landkreis Ebersberg mit einer Grundförderung von € 500 bezuschusst werden.

Weitere Zuschüsse werden vom Bezirk Oberbayern und den Gemeinden Zorneding und Vaterstetten erwartet.

Für vier Konzerte möchte ich eine zusätzliche Förderung beantragen, da sie von überregionaler Bedeutung sind und die zu erwartenden Einnahmen bei weitem nicht die Ausgaben decken werden.

Deshalb schicke ich Ihnen fristgerecht die Anträge auf Kulturförderung für diese vier Veranstaltungen im Jahr 2015 (siehe Anhang 2).

Dabei handelt es sich um folgende Aufführungen:

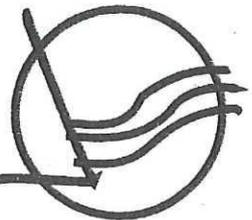
1. Oratorium „Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze“ von Joseph Haydn und Kantate „Du wahrer Gott und Davids Sohn von Johann Sebastian Bach, BWV 23
2. „Stabat mater“ von Alessandro Scarlatti und Vesper in F von Michael Haydn
3. Mass of Children und Requiem von John Rutter (zum 70. Geburtstag)
4. „Der Messias“ von Georg Friedrich Händel

Falls Sie noch Fragen haben, können Sie sich gerne an mich wenden.

Ich würde mich sehr freuen, wenn diese vier großen Konzerte innerhalb der Konzertreihe „BACH & MORE“ zusätzlich finanziell unterstützt werden könnten.

Mit freundlichen Grüßen

# Antrag auf Kulturförderung



**Landratsamt  
Ebersberg**

**Landratsamt Ebersberg**  
Sg. 11 - Kulturförderung  
Eichthalstr. 5  
85560 Ebersberg

**Ansprechpartner**  
H. Schulze  
Zimmer U.54  
Tel.: 08092 823 169  
Fax: 08092 823 9169

Antragsfrist: 01.09.

## 1. Antragsteller

Träger / Veranstalter

Evang. Christophorus Kirche Zorneding / Evang. Petrikirche Baldham

Straße, Hausnummer

Am Fenneck 5

PLZ, Ort

85604 Zorneding

Verantwortliche Person

Dr. Matthias Gerstner, Kantor und Organist

E-Mail

dr.gerstner@t-online.de

Ich / wir beantrage(n) eine Förderung nach den Ebersberger Kreiskulturförderrichtlinien für das folgende Projekt:

## 2. Projektdaten

Kurzdarstellung  
des Projektes

Konzertreihe „Bach & More im Landkreis Ebersberg“  
s. Anlage

Bereich:

Bildende Kunst

Geschichte & Museen

Darstellende Kunst

Brauchtums- & Heimatpflege

Musik (vokal/instrumental)

Sonstiger kultureller Bereich

Welche Aktivitäten sind  
geplant?

5. Jahresprogramm 2015

Welche Zielgruppe soll  
angesprochen werden?

Kinder, Jugendliche in den Kinderkonzerten  
Erwachsene in Kammer-, Chor- u. Orchesterkonzerten

Welche Öffentlichkeits-  
arbeit ist vorgesehen?

regelmäßige Presseberichte (SZ, Merkur, Hallo, etc.)  
Flyer „BACH & MORE“, Plakatwerbung, Internet

Zeitschiene:

Januar 2015 - Dezember 2015

S. Anlage

### 3. Vorläufiger Finanzierungsplan

Einnahmen	Beträge	Ausgaben	Beträge
Spende von			
Eigenleistung eintragen:	0,00 €		
Landkreisförderung	0,00 €		
Summe der Einnahmen	0,00 €	Summe der Ausgaben	

### 4. Allgemeine Hinweise

Die Förderung richtet sich nach den Kreiskulturförderrichtlinien, die unter [www.lra-ebe.de](http://www.lra-ebe.de) abgerufen werden können. Der Antrag muss grundsätzlich bis zum 01.09. des Vorjahres beim Landratsamt eingehen.

13. 8. 2014

Datum, Unterschrift

M. Jentsch

**BACH & MORE 2015**  
**15 Jahre BACH & MORE und 25 Jahre JUBILATE-CHOR**

Veranstaltung	Ausgaben	erwartete Einnahmen
Samstag, 17. Januar 2015, 20.00 Uhr Kammerkonzert I	€ 850	€ 600
Sonntag, 1. Februar 2015, 18.00 Uhr Kammerkonzert II	€ 600	€ 500
Sonntag, 1. März 2015 , 18.00 Uhr Orgel plus I	€ 600	€ 500
Sonntag, 22. März 2015, 18.00 Uhr Chor- und Orchesterkonzert I	€ 8110	€ 4000
Karfreitag, 3. April 2015, 18.00 Uhr Kammerkonzert III	€ 1100	€ 800
Sonntag, 10. Mai 2015, 19.00 Uhr Orgel plus II	€ 1100	€ 800
Sonntag, 28. Juni 2015 19.00 Uhr Chor- u. Orchesterkonzert II	€ 3500	€ 2000
Sonntag, 15. Juli 2015 20.30 Uhr Swing & More Open air	€ 850	€ 700
Sonntag, 20. September 2015, 18.00 Uhr Orgel plus III	€ 600	€ 500
Sonntag, 18. Oktober 2015, 17.00 Uhr Kammerkonzert IV	€ 1000	€ 800
Sonntag, 8. November 2015, 18.00 Uhr Orgel plus IV	€ 600	€ 500
Sonntag, 22. November 2015, 18.00 Uhr Chor- u. Orchesterkonzert III	€ 5000	€ 2500
Sonntag, 29. November 2015, 17.00 Uhr Adventskonzert I	€ 500	€ 400
Sonntag, 13. Dezember 2015, 17.00 Uhr Chor-u. Orchesterkonzert IV	€ 6710	€ 4000
Sonntag, 20. Dezember 2015, 17.00 Uhr Adventskonzert II	€ 700	€ 500
Donnerstag, 31. Dezember 2015, 20.00 Uhr Silvesterkonzert	€ 600	€ 600
	€ 32420	€ 19700

Die Konzertreihe „BACH & MORE im Landkreis Ebersberg“ wurde im Jahr 2000 von Dr. Matthias Gerstner ins Leben gerufen. Große Chor- und Orchesterkonzerte, hochkarätig besetzte Kammerkonzerte, Orgelkonzerte sowie beliebte Kinderkonzerte bilden in diesem Zyklus einen reizvollen Kontrapunkt zum vielfältigen Kulturangebot des Landkreises Ebersberg.

In den jährlich zwei- bis dreimal stattfindenden Chor- und Orchesterkonzerten hat der aus ca. 90 Sängerinnen und Sängern bestehende JUBILATE-CHOR Zorneding in den letzten 20 Jahren die gängige Oratorienliteratur den Zuhörern im Landkreis Ebersberg nahe gebracht.

Der Kammerchor CON VOCE, der 2011 sein 5-jähriges Bestehen gefeiert hat, bringt dagegen selten aufgeführte musikalische Raritäten zu Gehör.

Mit dem aus über 90 Kindern bestehenden Kinderchor führt Matthias Gerstner seit über 15 Jahren regelmäßig Kindermusicals auf.

Die hochkarätig besetzten Kammerkonzerte haben sich in den letzten Jahren zu einer beliebten Konzertreihe etabliert.

Im Jahr 2014 feierte Dr. Matthias Gerstner sein 25jähriges Kantorenjubiläum.

Die Konzertreihe „BACH & MORE“ feiert 2015 ihr 15jähriges Bestehen, der JUBILATE-CHOR sein 25jähriges Bestehen.

Deshalb werden folgende größere oratorische Werke im Landkreis Ebersberg zur Aufführung kommen: „Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze“ von Joseph Haydn, die Kantate „Du wahrer Gott und Davids Sohn“ von Johann Sebastian Bach, „Stabat mater“ von Alessandro Scarlatti und „Vesper in F“ von Michael Haydn, „Mass of Children“ und „Requiem“ von John Rutter sowie „Der Messias“ von Georg Friedrich Händel.

Die geplanten Veranstaltungen für 2015 sind beigefügt. Ebenso Jahresprogramme der letzten Jahre.

Veranstaltung	Ausgaben	erwartete Einnahmen
Sonntag, 22. März 2015, 18.00 Uhr Joseph Haydn: Die sieben Worte des Erlösers am Kreuz J.S.Bach: Kantate „Du wahrer Gott und Davids Sohn“, BWV 23	€ 8110	€ 4000

Veranstaltung	Ausgaben	erwartete Einnahmen
Sonntag, 28. Juni 2015, 19.00 Uhr A. Scarlatti: Stabat mater M. Haydn: Vesper in F	€ 3500	€ 2000

Veranstaltung	Ausgaben	erwartete Einnahmen
Sonntag, 22. November 2015, 18.00 Uhr John Rutter: Mass of Children und Requiem	€ 5000	€ 2500

Veranstaltung	Ausgaben	erwartete Einnahmen
Sonntag, 13. Dezember 2015, 17.00 Uhr Georg Friedrich Händel: Der Messias	€ 6710	€ 4000

# Grüner Daumen für die Musik

Matthias Gerstner bereichert das Kulturleben mit innovativen Ideen und erlesenen Konzertreihen

**Zorneding** – Die Arbeit des Zornedinger Kantors und Organisten Matthias Gerstner gleicht der eines Gärtners: Den Boden bestellen, säen, düngen, die Keimlinge hegen und pflegen, bis sich Blüten entfalten. „Als ich angefangen habe, war da nichts“, sagt Gerstner, 50, über die Kirchenmusik-Brache. Damals 1989, als das Dekanat ihn als Kantor für die evangelische Petrikirche in Baldham und die Christophoruskirche in Zorneding eingestellt hatte.

Der in Hof geborene Musiker, der am Richard-Strauss-Konservatorium und am Salzburger Mozarteum Orgel, Chor- und Orchesterleitung studiert und über Johannes Brahms promoviert hat, musste von vorne anfangen, als man ihn in der Gemeinde fragte, ob er einen Kirchenchor leiten würde. „Bei der ersten Probe kamen sieben Sänger“, berichtet Gerstner. „Ich war skeptisch.“ Doch der Boden war fruchtbar, die Zahl der Sänger verdoppelte sich rasch. Dazu habe auch die erste Chorreise nach Italien beigetragen. 1990 gründete Gerstner den Jubilate-Chor. Und so wuchs die kleine Pflanze heran, wurde groß und kräftig. Nach fünf Jahren führte Gerstner mit nunmehr sechzig Sängern und Sängerinnen aus dem ganzen Landkreis Bachs Weihnachtsoratorium auf. Es folgte das Mozart-Requiem – aus 60 wurden 90.

**Zu Gerstners erster Chorprobe kamen nur sieben Sänger. Heute sind es neunzig**

Und es blieb nicht bei einem Chor. 1998 gründete Gerstner, der auch an der Musikschule Vaterstetten unterrichtet, den dortigen Kinderchor „Crescendo“, etwas später den Kammerchor „con voce“, „ein Projektchor für ausgefallene Sachen“, sagt Gerstner und meint damit selten aufgeführte Literatur für Frauenchöre, etwa die Messen von Michael Haydn. Der Kammerchor sei

sehr reisebereit, berichtet Gerstner. Unter anderem habe es Gastauftritte in Edinburgh, Breslau und Dresden gegeben.

Bald folgten die großen Werke. Bei Mendelssohn-Bartholdys Oratorium „Elias“ war zuletzt die Baldhamer Kirche Maria Könnigin so voll, dass Stühle herangeschafft

## Tassilo

Der Kulturpreis der Regionalausgaben der Süddeutschen Zeitung

wurden. Weil der Kantor seit Jahrzehnten Chorkonzerte leitet und selbst musiziert und als Lehrer, Kirchenmusiker und Solist die Landkreiskultur enorm bereichert, wurde er für den Tassilopreis nominiert.

Gerstner war hier einer der ersten, die Kindermusicals aufgeführt haben. „Ein Musical macht Kindern wahnsinnigen Spaß, sie bekommen Sprechrollen, können sich verkleiden, singen. Das ist spannender als der übliche Schulchor.“ Mehr als 20 solcher Musicals hat er inszeniert und in Vaterstetten, Ebersberg, Oberpfarrmünster, Neu-Keferloh und sogar im Otobrunner Wolf-Ferrari-Haus gespielt. Darunter das Gespenst von Canterville, Das goldene Kalb oder Zirkus Furioso.

Anno 2000, im Bach-Jahr, begann er,lässlich des Festkonzerts „Bach 2000“ in Ebersberg die Kräfte zu bündeln. Das Bachjahr ging zu Ende, Gerstner aber wollte mehr. Das Ergebnis heißt „Bach & more“ und ist eine an erlesenen und kostbaren Musikstücken vorwiegend der Barockzeit reiche Konzertreihe. Jedes der Programme beschert neue Einsichten, offenbart Querverbindungen und überraschende Hörer-

fahrungen. Musiziert und gesungen wird an mehreren Orten – in der Christophoruskirche und im Rathausfoyer in Zorneding, in Möschenfeld, Ebersberg, Baldham und neuerdings auch in der jüngst renovierten romanischen Kirche St. Aegidius in Keferloh. Für die Konzerte verpflichtet Gerstner namhafte Instrumental- und Gesangsolisten. Jedes Jahr setzt er Schwerpunkte, mal ist es ein Jubiläum, mal sucht er kaum bekannte Werke von Komponistinnen aus.

Gerstner ist stets auf der Suche nach ungewöhnlichen Besetzungen. Wie zum Beispiel an diesem Sonntag in der Baldhamer Petrikirche, wenn er als Organist zusammen mit dem Saxofonquartett „Saxellence“ musiziert. Seit etwa zehn Jahren bietet er im Winterhalbjahr einmal im Monat Orgelmeditationen in Zorneding an. „Diese Form eignet sich gut für den kleinen Kirchenraum, außerdem klingt die Zornedinger Orgel so schön“, sagt Gerstner. Chormusik, Oratorien, Kammerkonzerte, Soli, Musik für Kinder: Es gibt keine Form der sakralen Musik, die er nicht bespielt. „Das ist eben das Berufsbild des Kantors“, sagt er dazu bescheiden und schildert seinen durchgetakteten Alltag. Vormittags üben und organisieren, nachmittags unterrichten. Montags Jubilatechor, Freitag Con Voce, am Wochenende Konzert. Und dann ist da natürlich auch noch der Kirchendienst bei Taufen und Hochzeiten, den auch seine Mutter mit gut achtzig Jahren in Hof immer noch Sonntag für Sonntag versieht.

Auch Gerstners Familie ist praktischerweise musikalisch unterwegs: Seine Frau spielt Querflöte, eine Tochter Geige, die andere lernt Cello und singt im Kirchenchor. Dennoch ist im Herzen des Kantors immer noch Platz für Träume – natürlich musikalischer Art. Die Matthäus-Passion und die h-Moll-Messe von Bach möchte Gerstner aufführen. Die Saat ist ausgebracht. Auf einem so fruchtbaren Boden wird sie sicher bald reifen.



Kantor, Konzertleiter, Kirchenmusiker, Solist und Lehrer in einer Person: Matthias Gerstner, 50, aus Zorneding.

FOTO: HINZ-ROSIN

RITA BAEDEKER